



présente

LA PLAGE



En collaboration avec



Présentation

Il était une fois, une plage, belle et sauvage. Ce coin de nature est habité par une famille qui vit en parfaite harmonie avec son environnement. Un jour un homme venu d'ailleurs, un homme aux grandes ambitions débarque. Que deviendra ce petit coin de paradis? ...

Deux gentils bénévoles d'une association pour la protection de la nature, un peu naïfs et maladroits, viennent présenter un petit spectacle qu'ils ont préparé avec tout leur coeur afin d'interroger nos modes de vie et notre rapport à l'environnement.

Un spectacle visuel pour deux manipulateurs et une série d'objets à partir de 6 ans.

Durée : 45 minutes spectacle + 15 minutes bord de scène après spectacle

xxxxxxxx

Note d'intention

Au commencement de tout, il y avait notre envie de créer à partir d'objets et de matière naturelles. Nous nous sommes mis au travail et avons commencé par des laboratoires de recherches autour des éléments de bases le sable, l'eau, l'air et le feu. Sont ensuite apparues les saisons... De ces premiers laboratoires est née *La plage*.

Une plage encore à l'état naturel et sauvage comme le serait un arbre millénaire. Là, vit une famille en harmonie avec son environnement. Elle connaît les gestes simples accomplis depuis la nuit des temps. Elle vit au rythme des saisons. Elle a la sagesse des arbres.

Nous souhaitons donner à voir aux enfants à partir de 6 ans un spectacle qui interroge notre rapport à l'environnement. Ceci de façon visuelle, ludique et amusante.

Tout autour de nous, nous entendons des discours assez catastrophistes sur l'avenir de la planète.

Ce qui peut susciter une certaine anxiété, c'est pourquoi nous voulons aborder cela avec humour, poésie et tendresse. Le théâtre d'objet va nous permettre d'avoir une distance intéressante pour en parler .

Les protagonistes de notre spectacle sont deux bénévoles, un peu naïfs et maladroits, de l'association Les Copains de la Nature qui ont choisit le medium du théâtre d'objet pour interroger nos modes de vie et notre rapport à la nature. A travers leur spectacle, ils se penchent sur cette question : « Comment j'habite la terre ? »

Ils ont construit le décor d'un endroit idyllique, où les humains vivent en harmonie avec la nature. Il y a une simplicité, il y a de beaux arbres, qui donnent des fruits, il y a la mer où l'on pêche. Il y a plein de temps pour jouer. Les enfants nagent avec les poissons, jouent au cerf volant, à la balançoire. Des animaux viennent leur dire bonjour.

Ils explorent cette façon d'habiter notre environnement et viennent ensuite en confronter les limites.

Un jour un homme venu d'ailleurs débarque, il aime l'endroit. Il y voit un beau potentiel et fait de cette plage, *the place to be*, le lieu de vacances où tout est possible.

Nos deux bénévoles s'amuse alors à transformer cet endroit, à en changer radicalement le rapport à la nature en y construisant un grand centre touristique.

Ils se jouent des situations qu'ils créent et au final, ils vont se laisser emporter, être pris à leur propre jeu. Il vont alors se confronter à la question de l'excès et du « comment fait-on maintenant ? »

Ils sont rattrapés et dépassés par le déséquilibre qu'ils ont créé... Ils n'ont pas pensé que les conséquences pouvaient être catastrophiques.

La plage devient la métaphore de notre planète malmenée par notre mode de vie dans une société de surconsommation.

Jusqu'où peut-on aller ? Sommes nous tout puissant face à la nature ?

Nous voulons parler de l'état de notre planète, mais surtout parler de résilience, des possibilités de dépasser la « catastrophe » écologique.

Nous l'abordons de façon naïve, simple et ludique afin que les enfants puissent s'interroger sur leur rapport avec l'environnement, sur la façon dont on habite la terre, sur les différents modes de vie qui co-existent, mais aussi qu'ils puissent imaginer des alternatives.

A travers le spectacle, nous espérons amener à un éveil sur l'importance de préserver l'environnement. Mais aussi sur des questions telles que qu'est ce que la biodiversité ?

Pourquoi est-elle si importante ? Comment faire cohabiter la ville et la nature ?

Comment redonner de l'espace pour la flore et la faune à l'état sauvage ?

Nous espérons amener des questions ouvertes, qui seraient une invitation à penser son propre rapport au monde. Elles pourraient ouvrir des pistes de réflexion et développer l'attention au vivant, à ce qui nous entoure.

La question de l'empreinte écologique, les questions environnementales et de transition écologique sont au coeur de beaucoup de discussions aujourd'hui . Nous abordons toutes ces interrogations sans être alarmistes mais avec l'espoir des optimistes.

Nous souhaitons encourager les enfants à imaginer des modes de vie joyeux et durables où chacun aurait sa place : les plantes, les insectes, les animaux, les humains, la technologie...

L'histoire sera racontée par une succession d'images et de situations créées à partir de la manipulation d'objets, soutenues par une création sonore et musicale.

XXXXXXXXXX

Distribution

Conception, mise en scène et jeu : Juan Cersosimo et Lisou De Henau

Regard Extérieur : Isabelle Darras

Conseil pour le jeu burlesque : Bernard Boudru

Conseil à la création sonore : Guillaume Istace

Création Lumière : Dimitri Joukovsky

Scénographie : Lisou De Henau, Juan Cersosimo, Céline Robaszynski

xxxxxxxx

La Cie Ziva

La Cie ZIVA est une toute nouvelle compagnie de théâtre d'objet et marionnettes.

Elle est née de la rencontre de deux artistes dont les chemins se sont croisés grâce au clown, au Chi-Kung et à la marionnette.

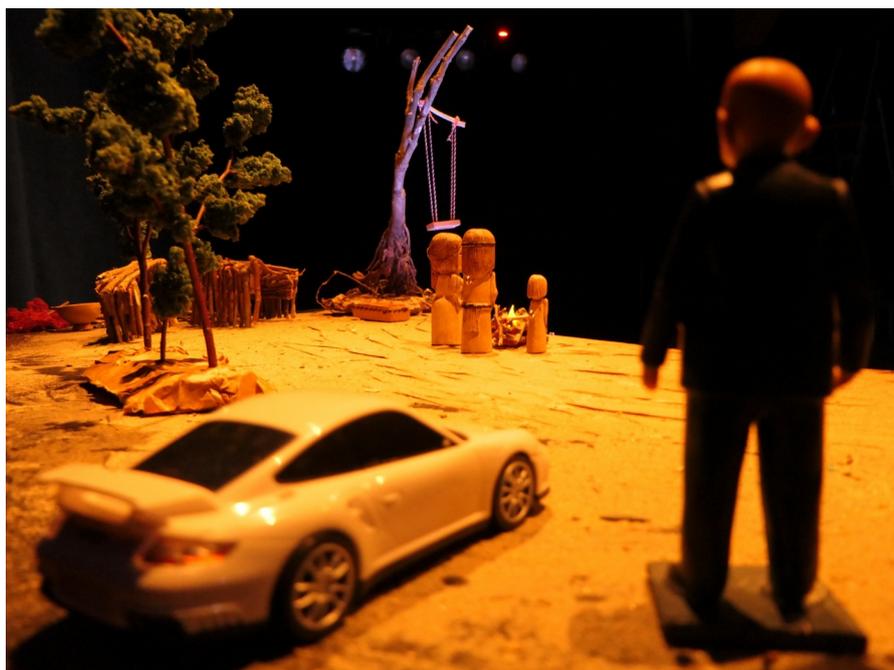
Elle développe un théâtre d'images, sans paroles, qui mêle les objets, les marionnettes, les ombres, l'univers sonore et la musique pour raconter une histoire.

La scène devient un terrain de jeu qui invite petits et grands à voyager, à rêver et à se questionner sur le monde qui les entoure.

« La Plage » sera la première création de la compagnie.

En collaboration et partenariats avec

- ♣ La Vénérie, Centre Culturel et Centre d'Expression et de Créativité Watermael Boisfort (Collaborateur - accueil en résidence)
- ♣ Théâtre La Guimbarde (Collaborateur -accueil en résidence)
- ♣ Pierre de Lune, Centre Scénique Jeunes Publics de Bruxelles (4 préachats)
- ♣ Ékla , arts pour tous (accueil en résidence et accompagnement)
- ♣ Théâtre La Montagne Magique (accueil en résidence)
- ♣ Espace Columban, Wavre (accueil en résidence)
- ♣ Maison de la Création de Bockstael (accueil en résidence)
- ♣ La Bissectine - Wolubilis, centre culturel Woluwé St Lambert (accueil en résidence)
- ♣ Maison des Cultures et de la Cohésion Sociale de Molenbeek (accueil en résidence)
- ♣ School Podium Noord (C.C.de Kriekelaar Schaerbeek et CC Everna) (accueil en résidence)
- ♣ L'Armillaire , Centre Culturel Jette (accueil en résidence)
- ♣ L'Entrela, CC Evere (accueil en résidence)
- ♣ Le CCBW (accueil en résidence)
- ♣ Le Tof Theatre et Le Monty (soutien technique)



Besoins Techniques

1. Espace plateau de 6m x 6m minimum
2. Hauteur minimum 3m
3. Prises électriques à proximité, rallonges et multiprises
4. Salle occultée
5. Petit gradinage
6. Deux techniciens du lieu d'accueil pour le déchargement, le montage et le démontage
7. Durée 60 minutes (45 min spectacle + 15 min d'échange)
8. Jauge maximum 120 spectateurs

Prix de vente en tout public : 1200€ pour 1 représentation

2100€ pour 2 représentations

2900€ pour 3 représentations

3350€ pour 4 représentations

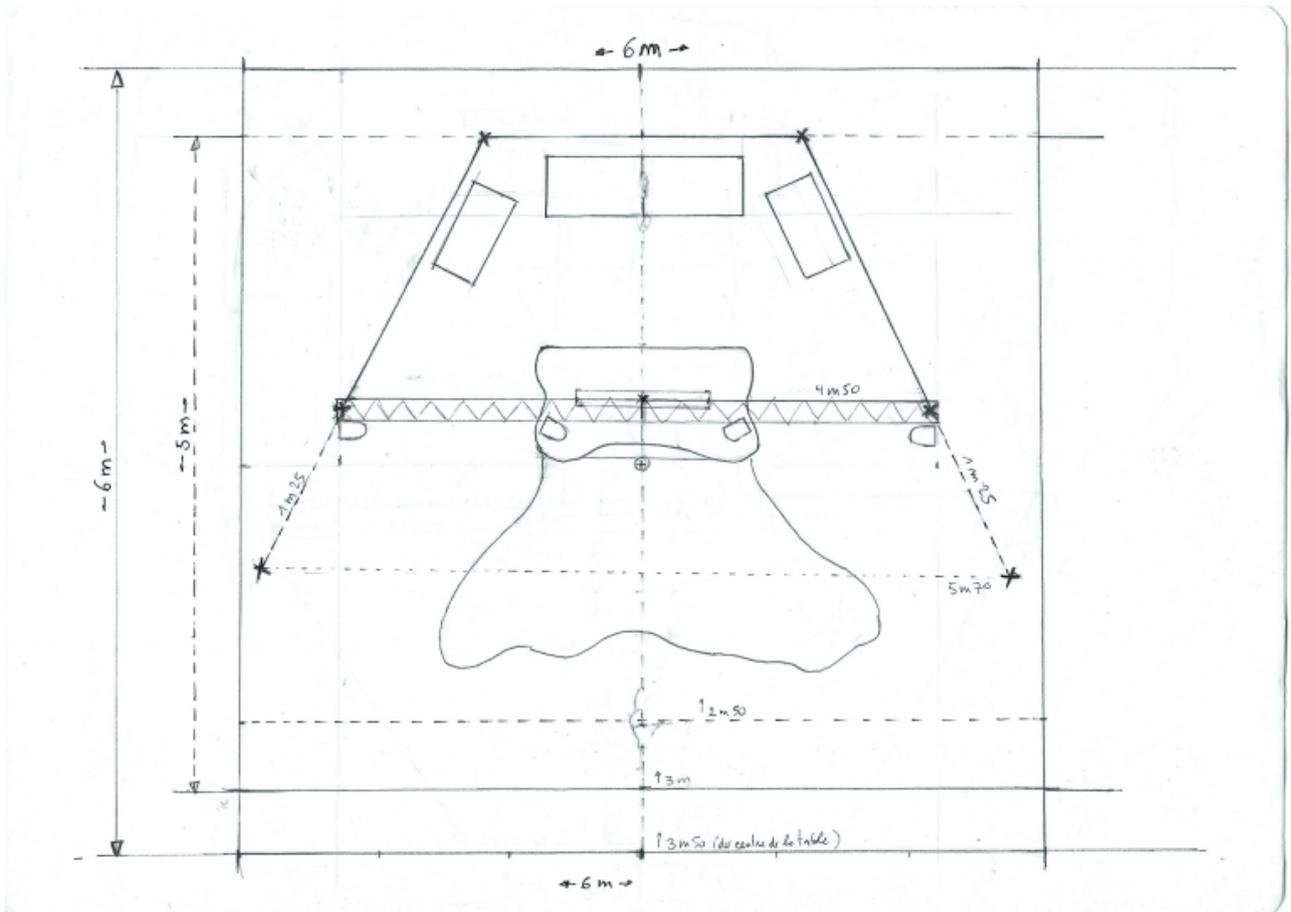
Prix de vente en scolaire : 1100€ pour 1 représentation

1800€ pour 2 représentations

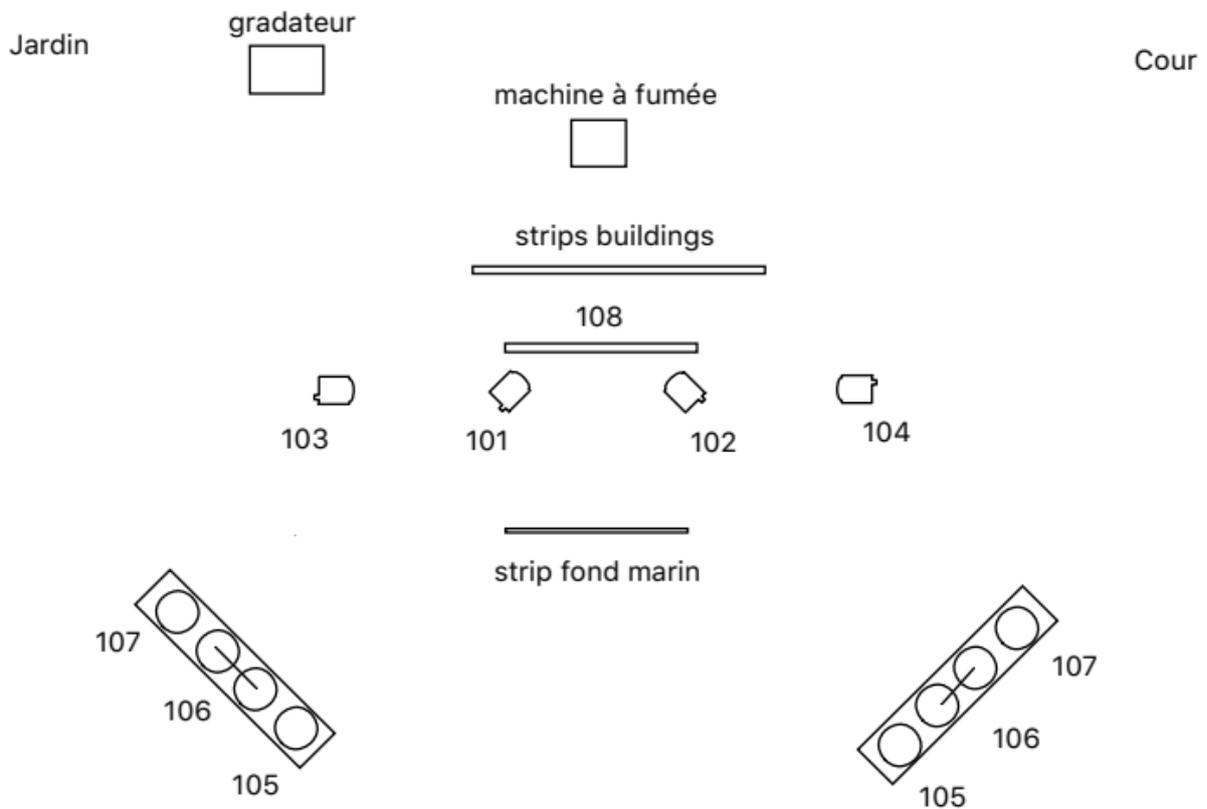
2500€ pour 3 représentations

3100€ pour 4 représentations

Plan de scène



Plan d'éclairage (autonome)



- 101 = PC Minim 1 -J- (photo 1) -> Ch1 vert (500w)
- 102 = PC Minim 2-C- (Photo 2) -> Ch2 orange (500W)
- 103 = PC Minim 3 -J- (Photo 3) -> Ch3 bleu (500W)
- 104 = PC Minim 4 -C-(photo4) -> Ch4 brun (500W)
- 105 = Barres Led avant C+J (interieur) (photo 5)
- 106 = Barres Led avant C+J (centre couplé) (Photo 6)
- 107 = Barres Led avant C+J (exterieur) (Photo 7)
- 108 = Rampe Led Plafond

ADRESSES DMX : - Gradateur = 1->4

- Les 2 Barres Led avant C+J = 50 -> 77 (28 channels)
- La Rampe Led Plafond = 30 ->33/53?
- La Machine à Fumée = 16
- Le Controleur Led = 80->109

Calendrier de création 2021-2022

6-10 septembre 21 Résidence de création à La Bissectine - Wolubilis

13-17 septembre 21 Résidence de création à Ekla art pour tous

4-6 octobre 21 Résidence de création à la Bissectine – Wolubilis

18-22 octobre 21 Résidence de création à La Vénerie, Centre Culturel et Centre d'Expression et de Créativité de Watermael-Boitsfort

15-19 novembre 21 Résidence de création au Theatre de La Guimbarde

29 novembre -1 décembre 21 Résidence création Espace MIL30

3 décembre 21 Présentation d'un extrait de 20' au Parcours découvertes dans le cadre du Festival Turbulences à Namur

13- 17 décembre 2021 résidence de création à Ékla art pour tous (présentation en banc d'essai de l'étape de travail – classe témoin) (ANNULÉ pour cause de COVID)

17-21 janvier 2022 résidence de création au Théâtre de la Guimbarde (présentation en banc d'essai de l'étape de travail)

7-18 février 2022 résidence de création à l'Espace Columban (fin de résidence présentation d'une étape de travail finalisée)

10-11 mars 2022 Présentation en banc d'essai de l'étape de travail à L'Entrela, CC Evere

26 mars 2022 Candidature pour le Marché public de l'événement « Solstice d'hiver » organisé par la ville de Bruxelles à Espace Pole Nord

27 mars 2022 Présentation de 20 minutes en banc d'essai à la MCCA – Molenbeek

25-29 avril 2022 Résidence de création et Banc d'essai au Théâtre de La Montagne Magique

2-6 mai 2022 Résidence de création et Bancs d'essai à Ékla art pour tous

30 mai – 3 juin Résidence de création et Bancs d'essai à la MCCA – Molenbeek

[12-20 août 2022 Rencontres de Théâtre Jeune Public (si sélection acceptée)]

21-25/11/2022 Demande de résidence et banc d'essai au Petit Théâtre Mercelis (re-travail sur la jeu burlesque et précisions)